

# ميديا

العدد ٣٩٦ - ٦ يوليو ١٩٦٧

العدد ٣٩٦ - ٦ يوليو ١٩٦٧





## قصة قصيرة جدا

.. زمان .. زمان ، قبل ان  
زمان يظهر الانسان على ظهر الارض ،  
كان ملك الظلام يحكم الدنيا  
كلها بعد ان تقرب الشمس ، وكان  
يملا بلونه الاسود كل بقعة على سطح  
الارض ، وبعد الغروب كان يتمشى في  
انعاء مملكته الكبيرة .. يتعمد على  
الوديان والجبال والتلال ويضجك في  
وجه الشمس التي غربت .. «هاها»  
لقد غلبت ايتها الشمس .. وساملا  
الدنيا ظلاما ...»  
وحين ظهر الانسان على سطح  
الارض ، قال ملك الظلام لنفسه :  
«لا بد ان اخيف هذا المخلوق الضيف»

## مكتة



— أصل إبنى ياسيدى نسى وبحث  
الچاكته لىكوجى طرابيش !!

## معلوماتك

● لا شك ان في توحيد كلمة العرب  
.. واهدافهم .. قوة كبيرة ، لان  
وطننا العربي يمتد من المحيط الاطلسي  
الى الخليج العربي .. اي انه يمتد  
داخل ارض طولها ٤٢٠٠ ميل ولا  
يوجد من يمتد في ارض اكبر من  
ارضنا سوى الاتحاد السوفيتي .

● ورقم آخر يجب ان نعرفه عن امتنا  
العربية هو : ان مساحتها ١١  
مليون كيلومتر مربع وهي بذلك تزيد  
على مساحة الولايات المتحدة الامريكية  
التي لا تزيد على ١٠ ملايين كيلومتر  
مربع .. وارضنا مملوءة بالخير ..  
وبالثروات الكثيرة التي يحاول الاعداء  
نهبها والتي ستعود لنا بفصل  
اتحادنا .

● تعداد امتنا العربية يبلغ نحو  
الـ ٨٥ مليون نسمة .. وهذا الرقم  
الكبير له تأثيره القوي عند اتحاده  
بالنسبة لمستقبلنا في العالم كله ..

● والوطن العربي يضم مجموعة  
كبيرة من الدول المستقلة اعضاء  
في جامعة الدول العربية .. وعندما  
من الدول غير المستقلة التي يسمى  
اخوانهم العرب الى مساعدتهم  
ومساندتهم من اجل الوصول الى  
الاستقلال .. واول هذه الدول التي  
نسعى لتحريرها هي فلسطين .. ثم  
مجموعة الحميات والمستعمرات  
الموجودة في الجنوب العربي ..  
كذلك امارات الخليج العربي كقطر  
والبحرين والسواحل الهادنة ، والتي  
ترتبط مع بريطانيا بمعاهدات  
استعمارية قديمة .

## احمد عرابي

### شخصيات خالد

هو صابط وطني مصري ، قائد الثورة التي عرفت بالثورة العرابية  
والتي نسبت في عهد الخديوي «توفيق»  
ولد «احمد عرابي» سنة ١٨١١ ، وتعلم بالازهر ، ثم التحق بالجيش ،  
ووصل الى رتبة «اميرالاي» في عهد الخديوي «توفيق» . وفي سنة  
١٨٨٠ رفع العرابي «مع بعض زملائه الى الخديوي «توفيق» شكوى  
بشأن الجيش . وفي عام ١٨٨١ نسبت الثورة العرابية حين قدم «عرابي»  
عريضة طالب فيها بعزل ناظر مصر الحربية «عثمان رفقي» ، وتعديل  
قوانين الجيش ، واصلاح حال ضباطه وجنوده ، اذ كانت تلك  
العريضة سببا في محاكمة «عرابي» عسكريا .. فتوجه على رأس جيشه  
الى قصر عابدين لحاصرة «الخديوي توفيق» ورجال حكومته . وانذرهم  
بضرورة اجابة الجيش الى مطالبه . وفي سنة ١٨٨٢ تشكلت وزارة  
«محمود سامي البارودي» واختير «عرابي» نائرا للحربية واحضرت  
الوزارة تدخل الاصلاحات في الجيش مما اثار نائرة الدول الاجنبية ،  
فحرب الاسطول البريطاني الاسكندرية في ١١ يوليو عام ١٨٨٢ وتعصن  
«عرابي» وجيشه في كفر الدوار . ثم دخل الاسطول البريطاني قناة  
السويس ، والتقى جيش «عرابي» بالجيش البريطاني في التل الكبير  
في ١٢ سبتمبر ، وكاد جيش العرابي ينتصر لولا خيانة بعض الضباط  
الترابكة الذين مكثوا الجيش البريطاني من النصر فدخل القاهرة  
بلا مقاومة في ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ . وهو بداية عهد الاحتلال في مصر .  
وقد القي القبض على «عرابي» وحكم عليه وعلى بعض زملائه بالنفي  
الى جزيرة سيلان . وظل بها حتى عام ١٩٠١ حين صدر العفو  
عنه . وقد مات «عرابي» في القاهرة سنة ١٩١١ .

## اخبرك

### مظلة ومصباح وكتاب

ظهرت مظلة تحمل كتابا بمصباح  
للقرأة ، وهذه المظلة تقي حاملها  
من المطر ، وتوفر عليه وقته في  
انتظار وسائل النقل بقرائه  
للكتاب .. واذا كانت الدنيا  
ليلا فيوجد مصباح كهربائي يعمل  
ببطارية جافة .. وعند الاستغناء  
عن المظلة يمكن قفل الكتاب  
وتعليقه داخلها !!

لجنة الاستقلال السوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الحجاز  
الربيع العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شكلا والعملة تعدد طبقا لعدد التراكيب بدار الهلال : في ج.ع.م والسودان بحوالة  
بردية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م والاسطر  
الوضحة اثناء بالبريد العادي - ونحوه رسوم البريد الجوي والتسجل على الاسطر  
الصحة عند الطلب .  
نعم الممد :  
قطر والبحرين ١٦ ليا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا  
العربية ٦٠ فرنكا .

رئيسة التحرير

عفت فاضل

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

جريدة

مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال





شمعة ، اصطاد خروفا يريا سمينا ،  
ومن دهن الخروف حصل على التمسح  
ومن الإتجار قتل حبسلا رفيقا ..  
وبصكرتين ناريتين أشعل نارا ، ول  
كهفه أوقد شمعته ..

وحين غربت الشمس .. قال ملك  
الظلام لنفسه : « سأنزل إلى كهف  
الإنسان لأبعث الخوف في قلبه كالليلة  
الماضية ! » ولكنه حين اقترب من  
فتحة الكهف خطف ضوء الشمعة  
القوى بعمره وولى هاربا .. فملك

الظلام على قوته لا يستطيع أن يفتح عينيه في الضوء ..

ومن يومها عرف ملك الظلام أن كل ظلام الليل تمحوه شمعة صغيرة  
يوقدها إنسان ، ومن يومها وملك الظلام يخاف كل إنسان يوقد شمعة  
ويهرب ويهرب .. بعيدا بعيدا .. إلى الجبال والتلال التي لا يسكنها  
إنسان .

بقلم : سيد حجاب

## شمعة في الظلام !

ليصرف اتني ملك الظلام ويحصل  
حسبي ..

وبعد الغروب تسلسل ملك الظلام  
الشري إلى كهف الإنسان ، فامتلا  
الكهف ظلاما دامسا ، وهمس الملك  
في أذني الإنسان : « أنا ملك الظلام ..  
أحكم كل الدنيا بعد غروب الشمس  
وأملؤها بالظلام والخوف .. »

وفلا حلا الخوف قلب الإنسان ،  
ولكنه قرر أمرا .. وفي الصباح انطلق  
من كهفه لينفذ هذا الأمر ، دار في  
الجبال والوديان .. مشى ومشى وأخذ  
ينقب في التراب والصخور والإتجار  
وعند العصر كان قد صنع لنفسه

« الخنساء » شاعرة عربية عاشت قبل الإسلام وبعده ، وكانت من  
هيئة التحكيم في الشعر ، لشاعريتها وبلاغتها . وقدمت أخوها ويسى  
« صفرا » قبل الإسلام فبكته أربعين عاما

ولا أسلمت خلعت ثوب الحصاد .. ومات ابنؤها الأربعة في معارك الجهاد  
والشرف أيام النبي صلى الله عليه وسلم فلم تبك على واحد  
منهم بل ولم تلبس ثوب الحصاد على أحدهم .

فقد كانت عندما تسمع بموت أحدهم تحمس الآخر حتى يدرك مصير أخيه ..  
وهو الموت في سبيل الله .

مواقف من

أمجادنا العربية

الخنساء !



ريثة مأمون

أغنية

## حصنة الرسم !



فوق في الشمال  
ح أرسم جنينة يرتقال ولون  
وحمامة بجناح وردى وغصون زيتون  
وكمات حصان طائر يطوى التلال  
وفي اليمين  
ح أرسم بالأسود سور كبير  
وبيت دودين  
بيت عمري ما شفته لكن بأ حرفه  
وأقدر وأنا مغمض عينيه أوصفه  
عشان أبويا حكى لي عنه كثير  
يشنا اللي في فلسطين .

بقلم : سيد حجاب





ميكى

وعصابة القطر الأحمر!



رسوم ٣٠٣

سيناريو هيدى كليب

ذهب « ميكى » مع « سوسكا » و« السمكة » الى منطقة الاهرام ليطاردوا « القط الاحمر » الذى يسرق الآثار .. واطلق « القط الاحمر » طلقة نارية ليخيفهم ..

الطلقة جاية من عند مطعم القواخ !

مش معقول يا ميكى ! دى جاية من وراء الهرم !!



ما فيش حد منهم شافنى ، أول ما سمعوا الطلقة جريوا !



منورى القط إختفى جوه فتحة من الفتحات دى !

بسرعة مثوية يا سوسكا ! إنت أول مرة تطلعى الهرم ؟



آه .. قهبت ، يبقى « القط الاحمر » ناوى يسرق تيمثال « نرجس نوت » الليلة دى !



يكن دخل الهرم من الفتحة دى !

وفيه حيل كمان ، لازم القط الاحمر تزل عليه !





عرفوا الفتحة  
التي دخلت منها!



لأ...  
طرف الحبل مقطوع  
بشكله!



يظهر تسيت أربط  
الحبل كولين في  
المسار!





ظلت هذه الفكرة الغريبة في عقل « طارق » .. الى ان رأى مرة في مجلة اشستراها أبوه صورة لشيء ضخم كبير ، به فتحات طويلة واسعة ، وطبعاً لم تعجب الصورة « طارق » .. وأراد أن يقطعها .. ولكن أباه قال له :

— لماذا تريد تقطيع صورة « التوربين » باطارق ؟

ورد « طارق » : « دى حاجة كبيرة قوى ووحشة ، يا بابا .. دا الراجل واقف جنبه مش باين » .

— لكن « التوربين » ده حاجة مهمة ، علشان كل الناس اللي فى بلدنا .

— « يعنى آيه توربين يا بابا ؟ »

— التوربين هو الجهاز الحديد الضخم اللي أنت شايفه

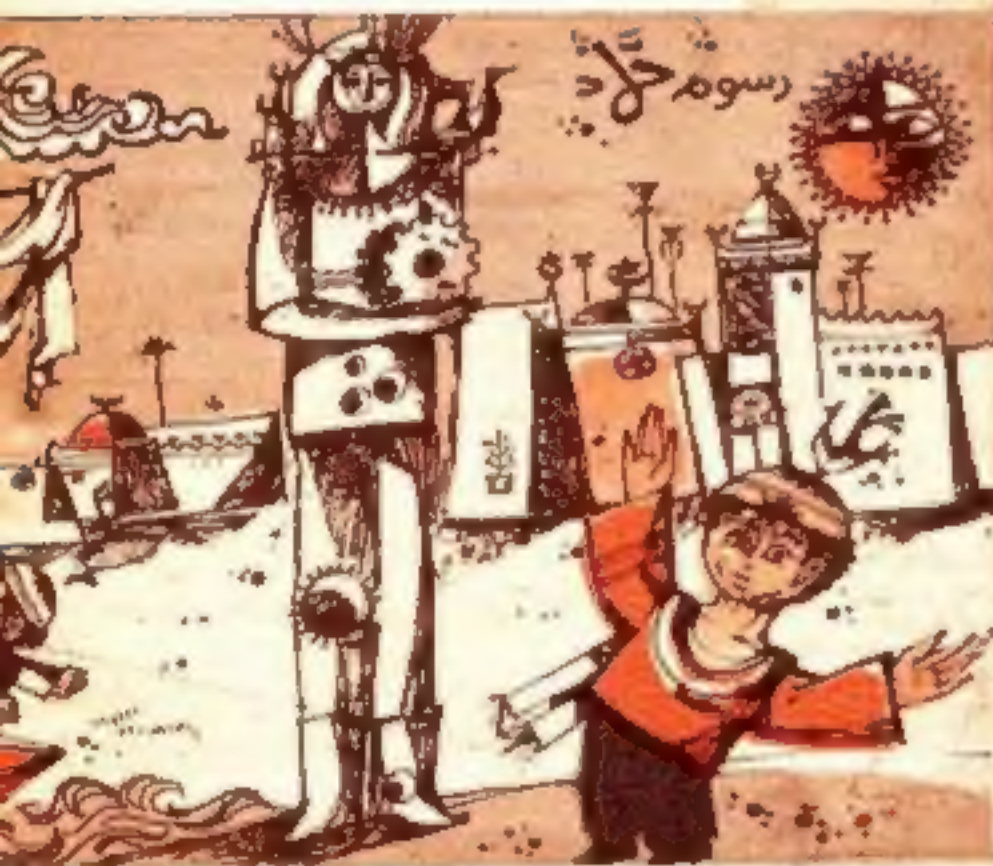


# تاريخ جديد

بقلم سيد خميس

كانت هناك فكرة غريبة فى رأس الصغير « طارق » لا أعرف من أين جاءت .. فهو يظن أن كل الناس الطوال الاقوياء لابد انهم سيثون ، وانه لو رأى مرة واحداً من هؤلاء الطوال الضخام فسيخاف منه حتماً ..

و « طارق » لم يكن يخاف من الأشخاص الاقوياء الضخام فقط .. بل كان يخاف أيضاً من الأشياء الكبيرة الضخمة ، وكان يقيس الأشياء بجسمه هو .. فإذا وجدها أكبر وأضخم من جسمه بكثير ابتعد عنها وخاف .



فى الصورة ، حابتركب فى السد العالى بأسوان ، ومياه السد تدوره ، وهو اللي ح يدينا كهربيا للبيوت والمصانع . لم يقتنع « طارق » بأن هذا الشيء الضخم جداً الذى يسمى « التوربين » يمكن أن يكون مفيداً للناس .

ولكن الحسلم الذى رآه « طارق » عندما نام .. غير فكرته الغريبة عن الأشياء الضخمة الكبيرة . فقد رأى فى الحلم — كما أخبرنى فى الصباح — أنه مسافر مع أبيه وأمه فى قطار ، وقف بهم على





محطة كتب عليها بخط كبير  
« محطة السد العالي » ودخل  
أبوه وأمه منزلا جديدا هناك .  
وخسرج هو ليلعب في  
الصحراء القريبة من البيت ،  
وكانت الصحراء واسعة جدا  
وفجأة رأى مياه كثيرة تكاد  
تغطي قرص الشمس ..  
ولوقف من شدة الخوف ،  
وتسمرت رجلاه في الرمل ..  
فقد خطس برأيه أن هذه  
المياه ستغرق منزل أسرته  
الجديد .. و فكر في  
أن يذهب إلى أبيه وأمه  
ويخبرهما ، ولكن ماذا  
سيقتلان ؟ وربما أغرقت هذه  
المياه الدنيا كلها قبل أن يصل  
إلى البيت !!  
وبينما « طارق » مازال في  
حيرته .. إذ رأى أمامه فجأة

.. رآه يمد يده في السماء  
بسرعة شديدة ، فيحضر  
أحجارا كبيرة يضربها على  
الأرض في لمح البصر ، لدرجة  
أنه لم يستطع متابعتها وهو  
يعمل .. ولكنه رأى بعد  
فترة .. بوابات كبيرة ، وكبارى ،  
وطرقا .. والرجل العملاق الذي  
تقارب رأسه السماء ما زال  
يعمل .. ويحضر أشياء كثيرة  
سيارات .. وقطارات ..  
وعندما انتهى من عمله ، كانت  
المياه الكثيرة القوية التي رآها  
« طارق » منذ مدة قد وصلت إلى  
البناء الجديد .. ونفذت من  
البوابات ، وسارت على مهلها  
.. وخلع العملاق الضخم  
« التوربين » من على رأسه ،  
وركبه في فتحة إحدى البوابات  
التي تمر منها المياه ..

والبيوت من المياه ، وشكرا  
على البناء والطرق والترع ،  
وأخيرا قرر أن يغمزه في  
قدمه .. فرأى بدا كبيرة جدا  
تتمدد إليه ، وقبل أن يخاف  
منها نظر إليها فوجدتها لينة ،  
وجميلة ، فجلس عليها كأنه  
جالس على مرتبة مريحة  
وارتفعت به اليد إلى أعلى  
.. واستطاع أن يرى من هذا  
العلو كل شيء بوضوح : المياه  
تسير في الترع ذاهبة إلى  
الزرع ، والكهرباء تسير في  
خطوط ذاهبة إلى المصانع  
والبيوت ...  
أعجبه المنظر جدا ..  
وعندما أراد أن يفتح فمه  
ليشكر الرجل الطيب  
الذي صنع كل هذه الأشياء



شخصا طويلا عملاقا أطول حتى  
من الأشخاص الذين سمع  
عنهم في الحواديث والقصص .  
ورفع عينيه ليدرك طوله  
فوجد أنه يلبس على رأسه شيئا  
ضخما غريبا ، واستغرب جدا  
.. فقد كان الشيء الغريب  
الذي يلبسه الرجل على رأسه ،  
هو نفسه « التوربين » الذي  
رآه في مجلة أبيه .. واحتار  
جدا في منظر هذا الرجل الذي  
يضع تاجا حديديا على رأسه  
ونظر ثانية .. فوجد هذا  
العملاق الذي يبلغ طوله طول  
أطول عمارة رآها في القاهرة

ودار « التوربين » بسرعة  
شديدة ، وانبعثت منه أنوار  
قوية ، كأن الشمس قد طلعت  
.. رغم أن الشمس قد غربت  
وجاء الليل .  
فكر « طارق » عندما رأى  
كل ذلك أنه يجب أن يشكر  
هذا الشخص القوي الضخم  
.. وأخذ يقترب منه إلى أن  
وصل إليه ، فوجد أن طوله  
لا يصل إلا إلى طول قدم  
الرجل .  
واحتار « طارق » هل  
يسمعه الرجل لو قال له :  
شكرا .. لأنقاذك الناس

.. وجد اليد الكبيرة تنزل  
به شيئا فشيئا ، وعندما  
وصل إلى الأرض ثانية ، وجد  
العملاق الضخم الذي كانت  
رأسه عالية في السماء يتغير  
شكله ، ويتحول إلى أناس  
كثيرين .. من رجال .. ونساء ،  
وأطفال .. ملابسهم نظيفة ،  
وصحتهم جيدة ، وليسوا طوالا  
مثل الرجل .. ولكنهم في  
طولنا .. يرقصون ويغنون ..  
ووجد « طارق » نفسه يغني  
ويرقص معهم ..  
ولم تعد الأشياء الضخمة  
الكبيرة تخيف « طارق » .



# امسك المعزة!

أخيرا .. مسكننا معزة حقيقية  
من الجبل!



الحقوني .. دي قطعت الحبل!



ياه! متهيأ لي إن هي  
اللي مسكنتنا!



وفي نادي الكشافة ..  
مش عارفة لولا مساعدتنا  
كنتم تعملوا إيه يا أولاد؟

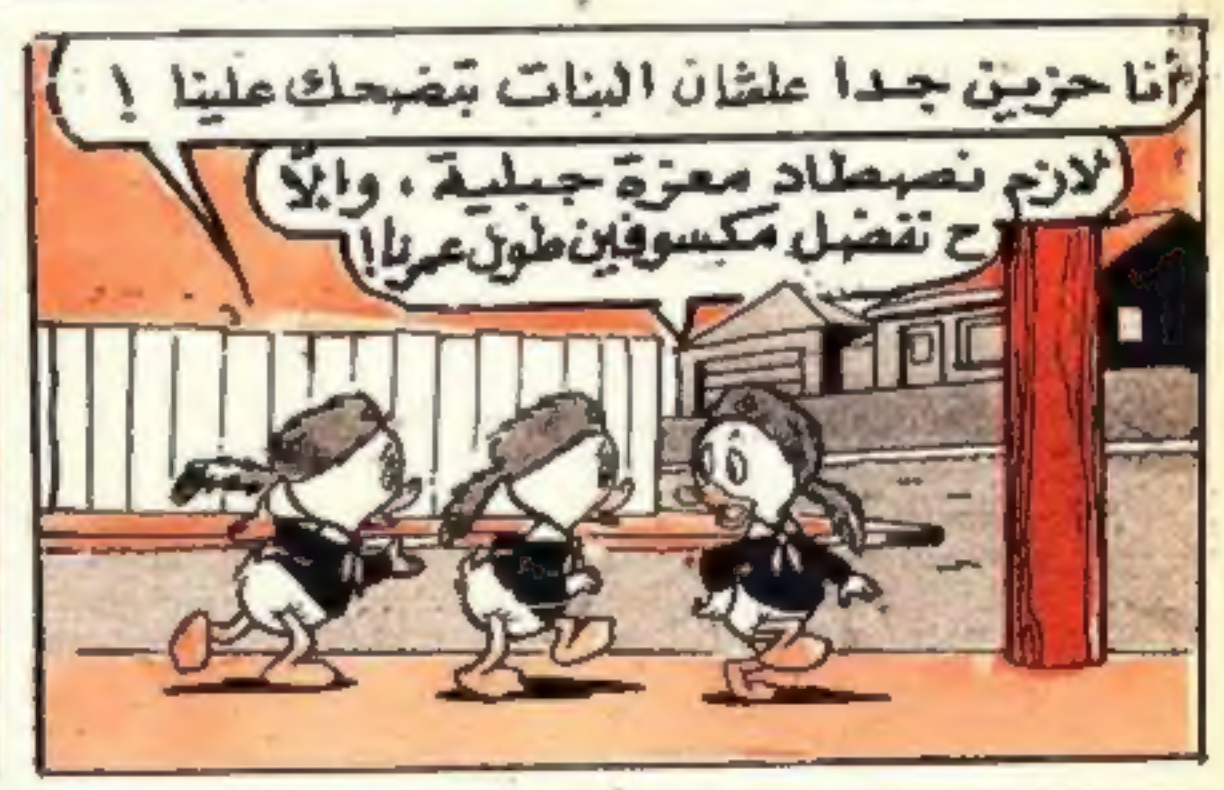
إيه يعني ، كنا  
ح نشترى القطن  
والقماش وخلص!



ياه! لولا الصخرة دي  
كنا وقعنا من  
فوق الجبل!









وفي لحظات .. (اتفضلوا.. منادى المعيز!)

يا ه! متشكرين جدا يا عبقور!

انت رائع!

هايل!



(بس يا ترى الآلة دي ح تنفخ!)

المعيز بس هي الآلة ح تسمع صوت الآلة دي!



ياللا بسرعة

على الجبل!



وهكذا .. يا ه! نجحت زى السحرا!



أخيرا! إصطلدنا معزة كبيرة!

إستتر في الزمر يا أولو، علسان  
تتبعنا لغاية المنادى!



وعن المنادى ..

إيه ده .. عملتم إيه؟

إصطلدنا معزة  
جبيلة! يعني  
عملنا إيه!



انتم اصطلدتم كل أنواع المعيز اللى فى الجبل!

كل المعيز اللى سمعنا جريت

ورانا!

يا ه! صحيح!





كأنهم في بيوتهم .. ييجروا وبيتنظطوا على البيوت !

إيه ده ؟

ياه !

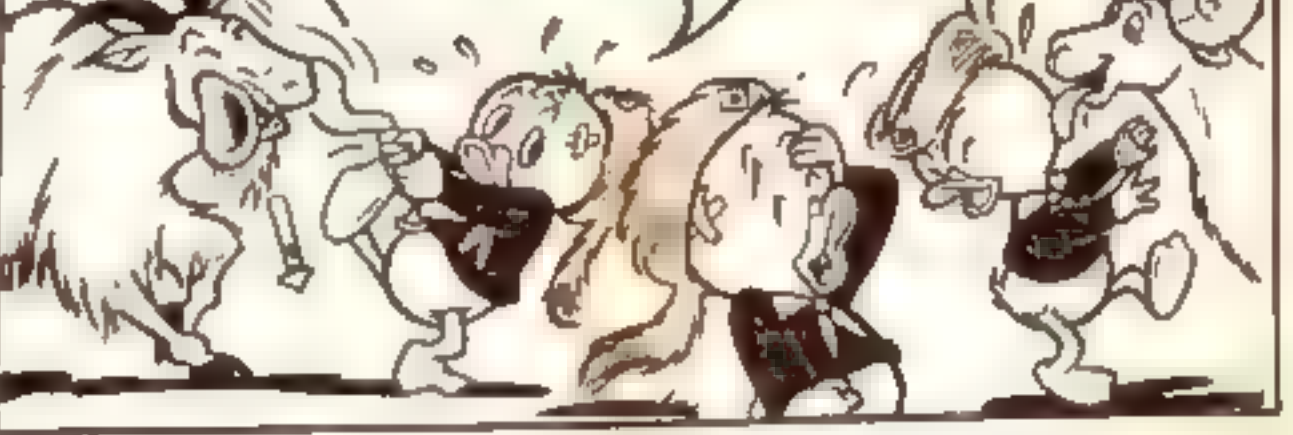
.. سوسو .. لولو .. توتو .. لازم تبعدوهم من هنا !



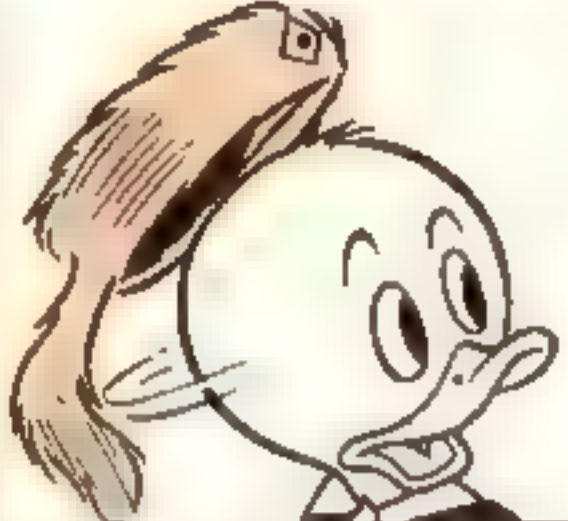
ستوفوا حصل إيه .. المعزة أكلت التفير .. ح نعل

النجدة ! عاوزين شنس ينقذ البلد

من هجوم المعيز ! إيه دلوقت ؟



تودوددت



إحنا طلبنا بوليس النجدة !

صفارة بوليس النجدة خوّفت المعيز !

رجعوا إلى الجبل تاني !



أنا مش فاهمة ! تقدرؤا إزاي تعيشوا من خيرنا يا أولاد ؟

آه .. آخ .. هم !



إيه ! مالهم .. فيه حاجة بتو جمعهم ؟

بدل هم ما يصطادوا بظهر يا "فني" !

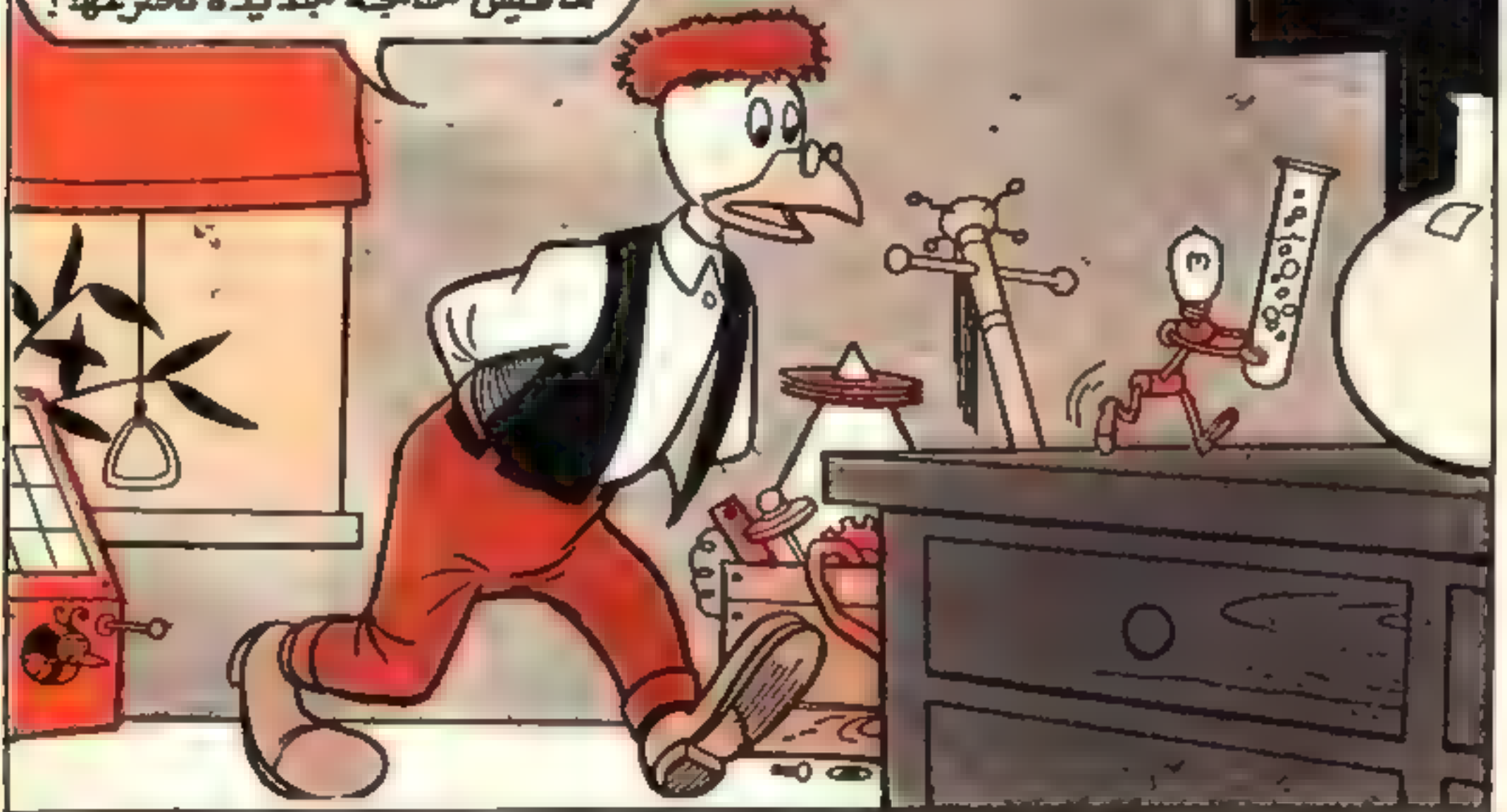
المعيز ! المعيز هي التي اصطادتهم !



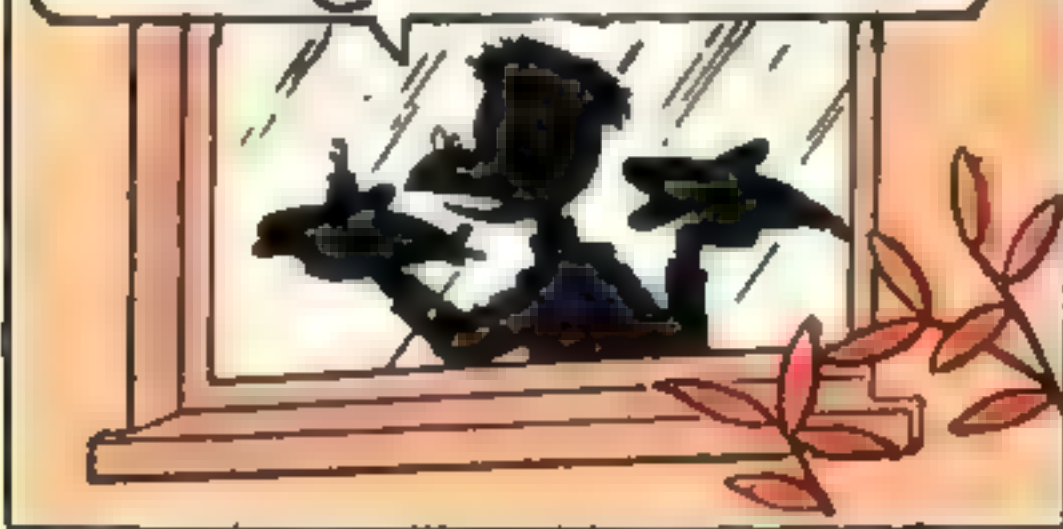


# مساعد المساعد!

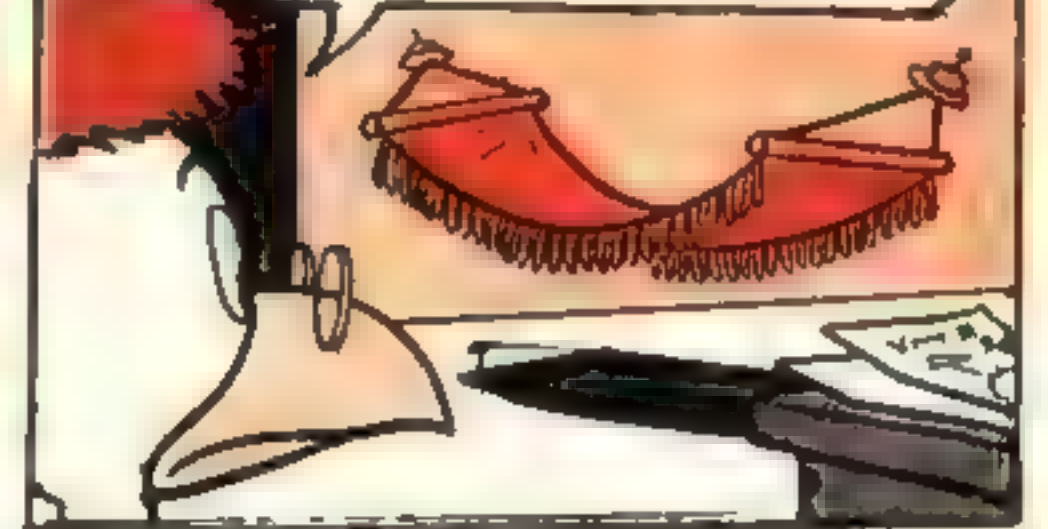
لازم نواجه الواقع يا 'زيزو'،  
ما فيش حاجة جديدة نخترعها!



وكمان اخترعت غواصة 'نوفو'، وطيارة  
تطير تحت الأرض! اح اخترع ايه قافى!



العلماء اخترعوا سفن الفضاء، وأنا اخترعت  
لنفسى سرير رحلات!



يا 'زيزو' يا مساعدى، ليه بتشيل  
الأواني الكبيرة دى؟



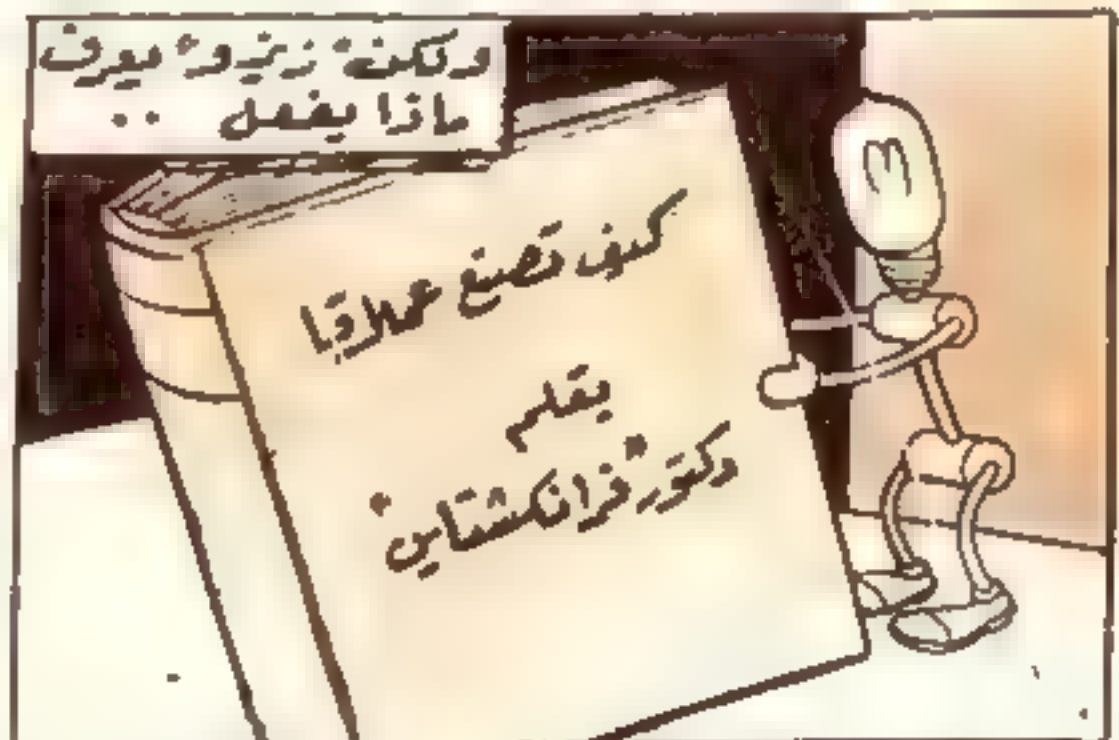
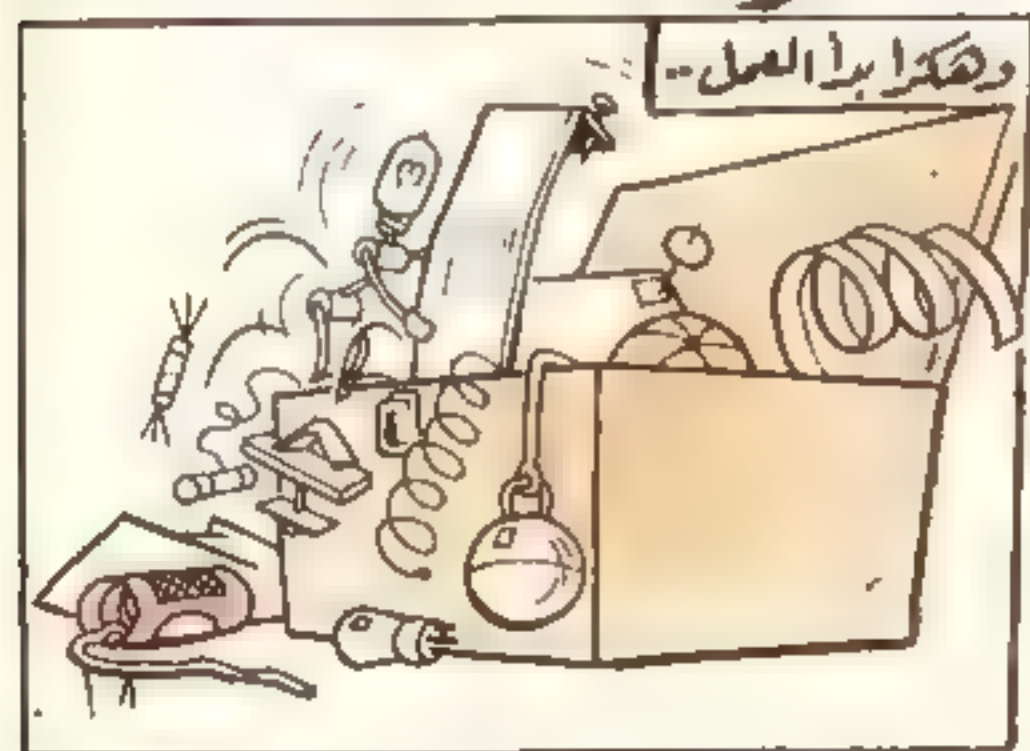
إيه؟ إيه؟  
ده؟

















فاز الصديق « عماد احمد  
رفاعي » عن هذه المغامرة الوطنية  
بلقب « بطل الاسابيع »  
وبعضوية نادي القامرات  
وبجائزة النادي وهي « مجلد  
ميكى »



## مهمة سرية

بعد يوم مليء بالاحاديث عن  
فلسطين ، الوطن السليب  
ذهبت الى فراشى وعقلى مليء  
بالنورة العارمة على اسرائيل  
واذئاب الاستعمار ، وحاولت  
أن أنام ولكن هزب النوم من  
عيسى ليحل محله غيبوبة من  
أحلام اليقظة .

ها أنا وقد أصبحت شابا ،  
ولست زى الحندية أحارب  
فى صفوف الفلسطينيين  
ومحاة استدعائى قائد  
الكنيسة وامرنى بتنفيذ مهمة  
سرية وخطرة ، وأحسست بأن  
دورى قد جاء . . . وكانت المهمة  
عبارة عن نسف معسكر  
للاعداء ، وتحطيت جميع  
العقبات التى فى طريقى .

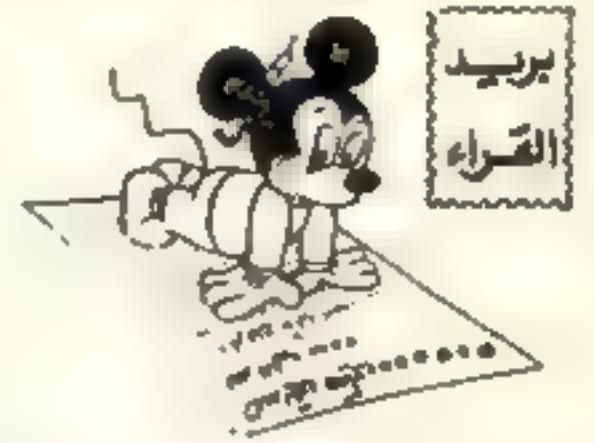
كان المعسكر محاطا بأسلاك  
كهربية لمنع السبل ، ولكنى  
أتأكد من ذلك . . . لمسست  
السلك بسن سكين . . . وحدثت  
شرارة وهما تلعت حولى وكان  
على أن أعمل بسرعة . . . وأخيرا  
وجدت برميلا قديما ، وفى  
أقل من دقيقة حولت الى  
أسوة ، وبواسطة الأخشاب  
الباقية حفرت حفرة تحت  
السلك ، وحشرت الترميل  
الأسوة فيها .

ودخلت المعسكر بهفه  
الطريقة ، وفى أقل من ١٥  
دقيقة كان المعسكر كله  
يشعل بالنيران . . . ونظرت  
نادا بأشعة القمر نداعب وجهى  
وكانها توفطى من حلمى  
لأقول لى أن ذلك اليوم قريب  
. . . وأن سنترك الى أن تصبح  
شابا .



## أنا جى يا فلسطين

أنا جى يا فلسطين أنا جى  
جى عزيزة فوية  
أنا جى يا فلسطين أنا جى  
وقلبى كله وطنية  
سلاحى أطوى الصحرا لى  
جى بحق وحرية  
ياذن الله . . .  
أنا جى . . . أنا جى . . . أنا جى  
ليه تبقى مهاجرين ؟  
ليه تبقى لاجئين ؟  
ومن الوطن محرومين  
فلسطين بلد مين ؟  
بلد القاصيين . . .  
لا . . .  
سموت فلهاها كلنا  
لنعود إليها منتصرين  
ياذن الله . . .  
أنا جى . . . أنا جى . . . أنا جى  
الصديق : هل سيد خليل



## مواهب جديدة حقائب على شكل عرائس

الحقيبة الاولى من عمل الصديقة  
« سمية أبو عظمة » ، وهى مزخرفة  
بزجاج . ولها يدين من الصوف ،  
وسوستة من الخلف .  
اما الحقيبة الثانية وهى من عمل  
الصديقة « مها توفيق » . . . ومحلة  
بإبرار وعراة . . . ولها سوستة من  
الإمام . . .

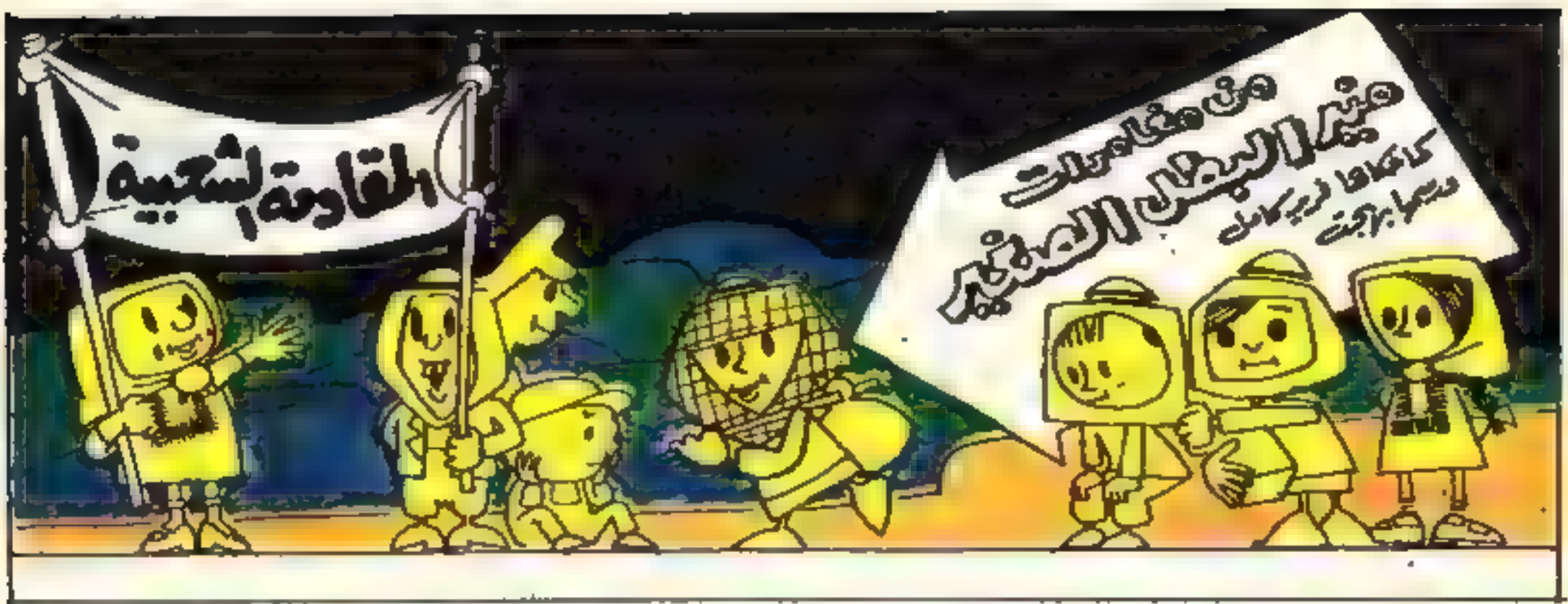


الاسم : عبدالسلام مصطفى عثمان  
العنوان : : شبقى صيندى  
بوسة ١٢ - السودان .  
الطلوب استبداله : مجموعة طابع  
\*\*\*  
الاسم : فهدى ابراهيم حسين .  
العنوان : المساكن الشعبية  
بالنورى ب عمارة رقم ٧ مدخل ب  
شقة ٦ - اليوم .  
الطلوب استبداله : مجموعة  
طابع بريد عربية واجيبية .  
\*\*\*  
الاسم : هدى محمد جودة .  
العنوان : ٨١ شارع نادي الصيد  
بالمجورة .  
الطلوب استبداله : عروسة جميلة  
ومجموعة قصص أو سلاط .

## تكتة

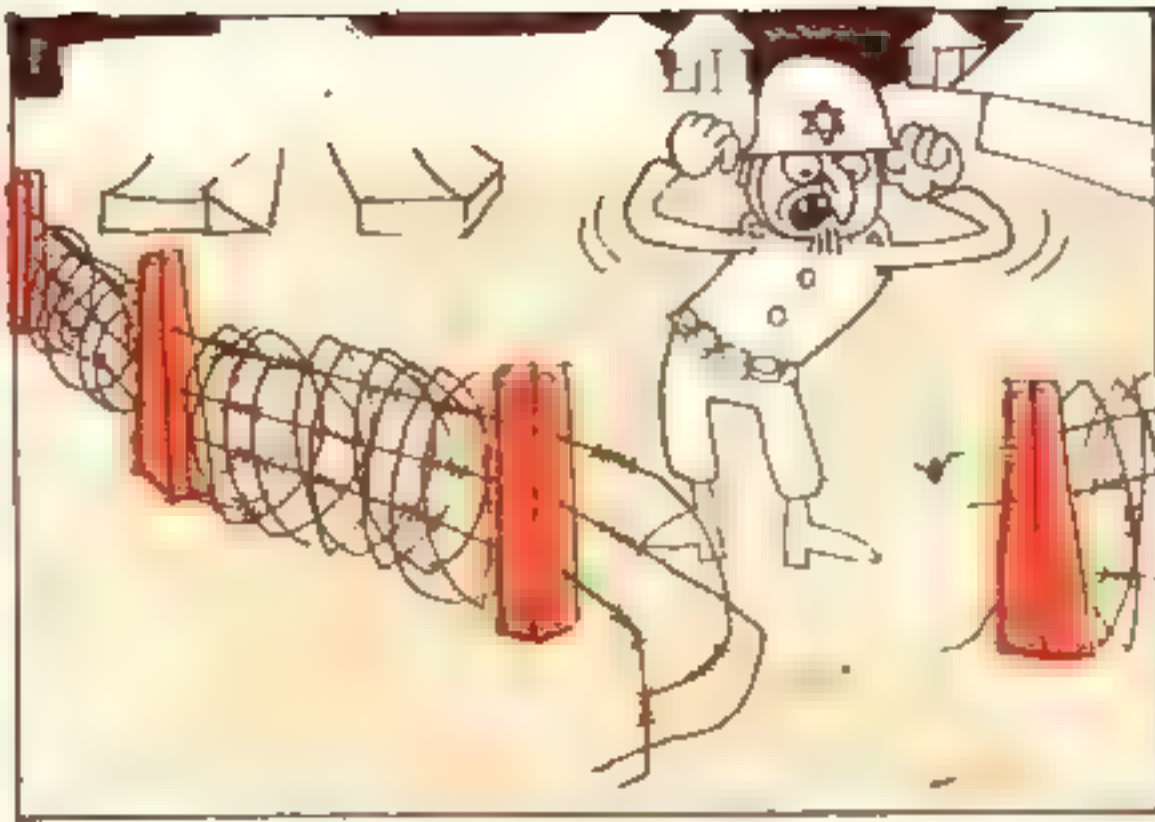
الرجل - يا دكتور الكحة صباتى  
هوى فوللى اعمل ايه ؟  
الدكتور - لما تمام افتح النسيابك  
وفى اليوم التانى ذهب الرجل الى  
الدكتور .  
الدكتور - راحب الكحة منك ؟  
الرجل - لا . . . راحب هدى ؟  
احمد عبد الصالح - نسرا







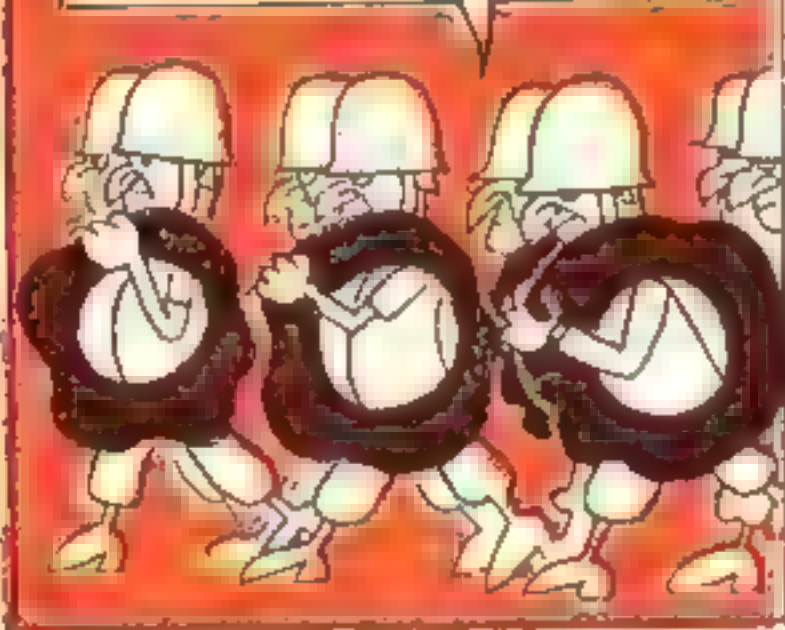
وأنا سكبت عليه من  
السكرفي مستودع البازين  
لأفسده!



قمت اليوم بقطع  
الأسلاك الشائكة جنوبي  
القريبة بقص الأشجار!



إحس اقرب عجلاني.. إلى الامام سر!



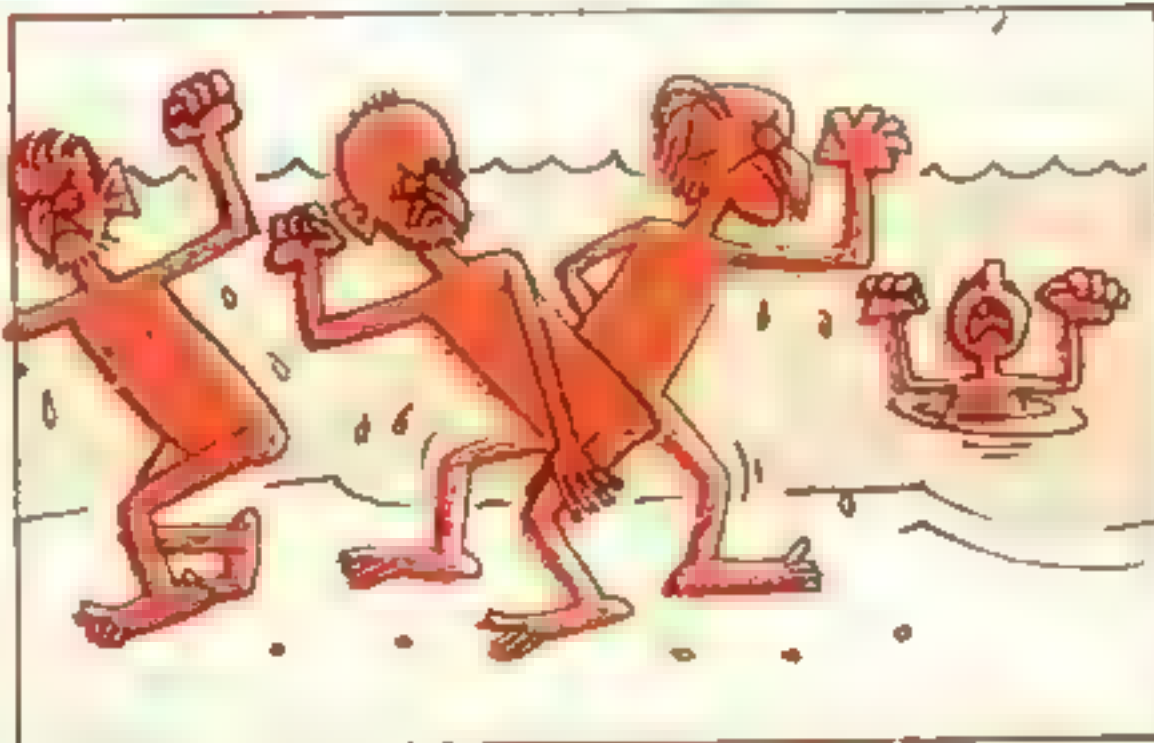
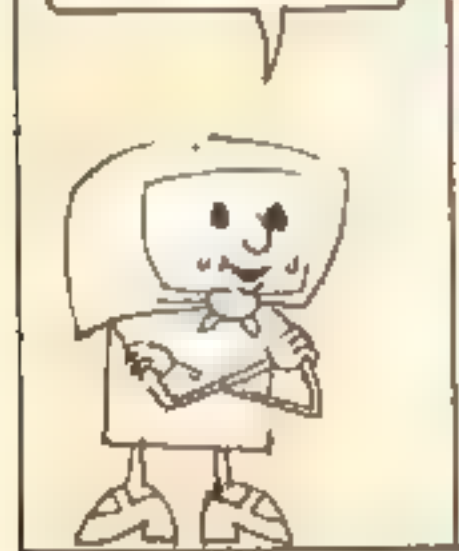
وأنا أفرغت إطارات  
أربعة لوريات حربية  
محملة والقيت سدادات  
الإطارات بعيدا!



السيارات لا تسير مع أنها مملوءة!



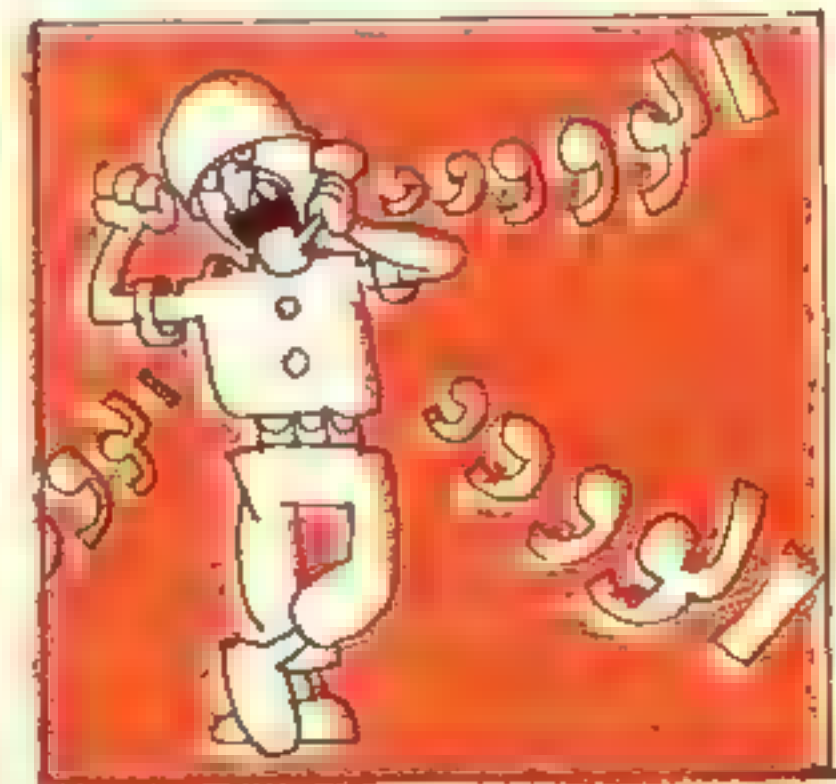
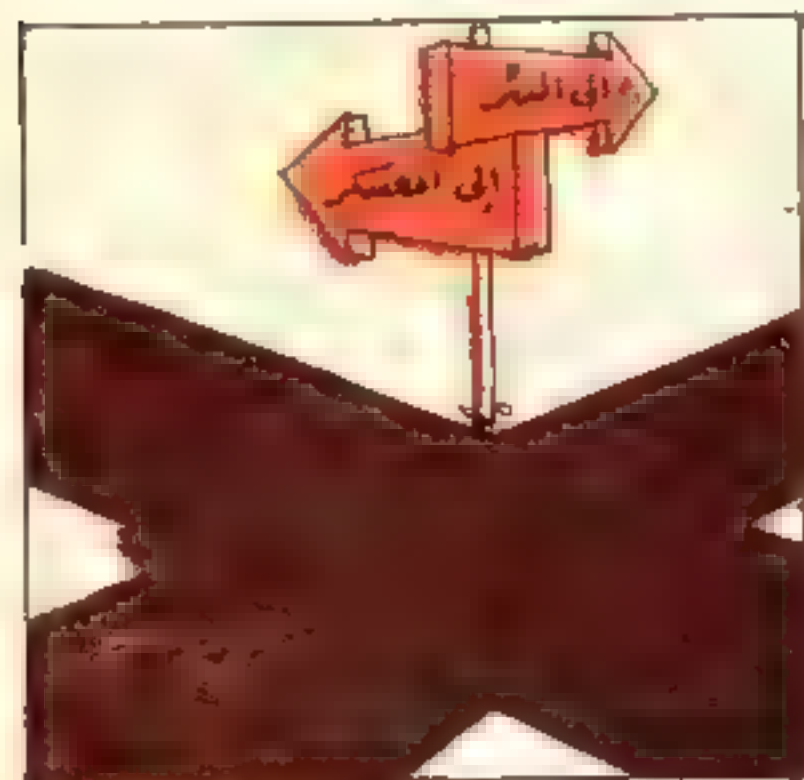
وأنا قطعت أسلاك  
التليفون!!



وأنا أخفيت ملابس  
مجموعة من الجنود كانوا  
يستحمون في النهر!



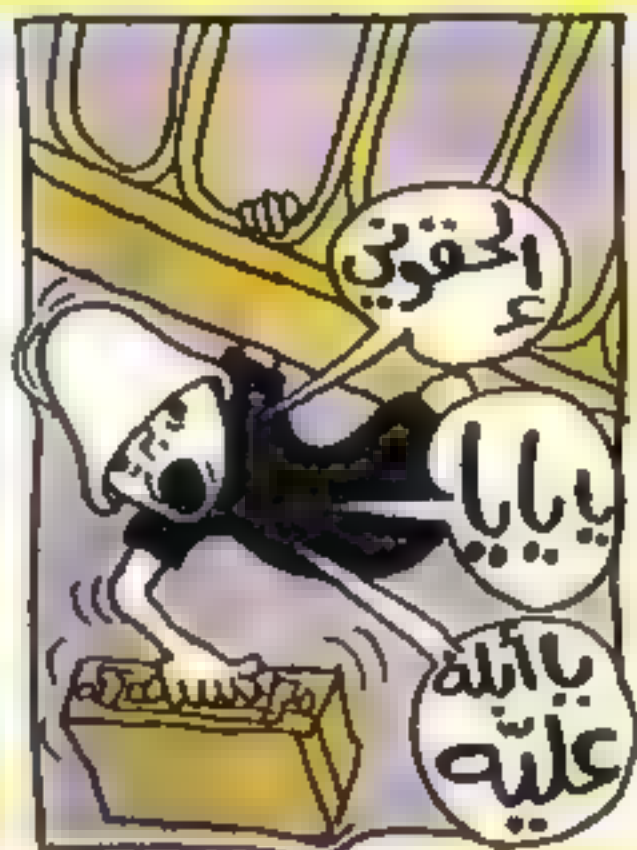
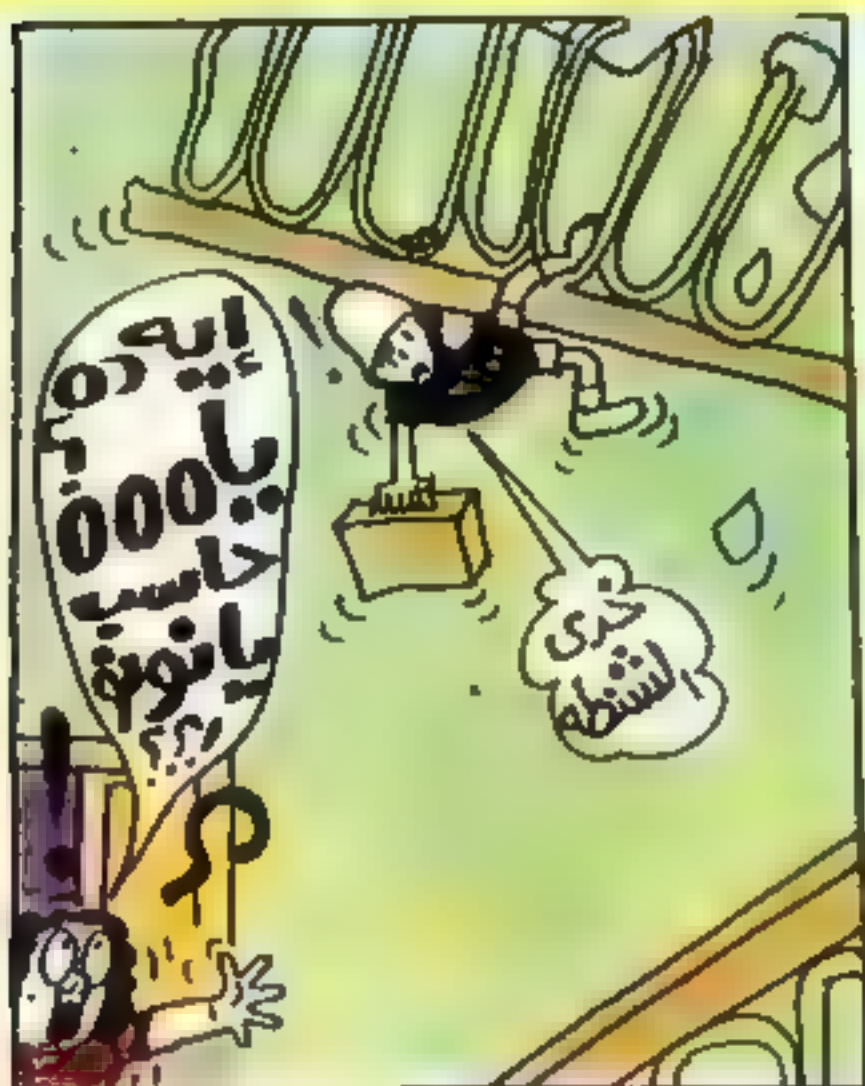
وأنا حولت إشارات  
الطريق إلى المعسكر!





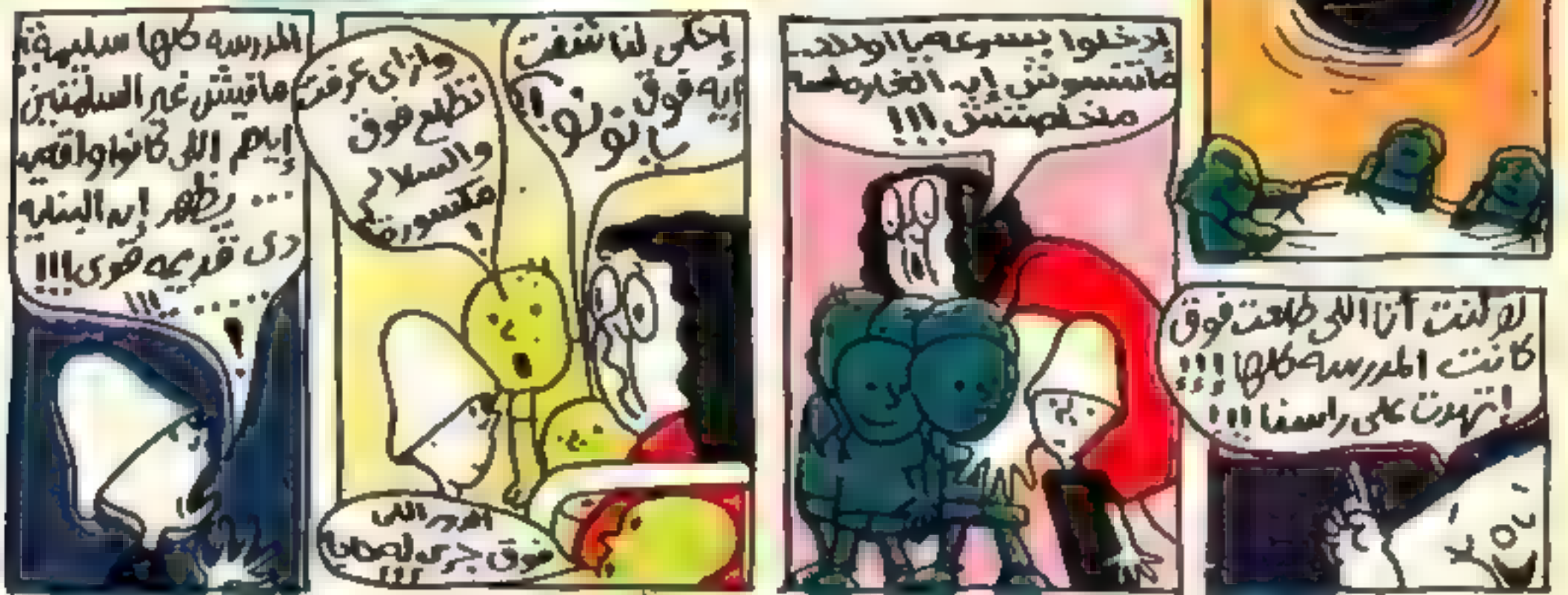








كانت غارات الإغناء أيام الصيوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ .. أول غارات يراها أطفال المدرسة الابتدائية التي منهم نونو ومفلط .. نزل الأطفال إلى حجرة « عم إبراهيم » البواب .. معهم أبله « علي » ..  
 .. وجاع « بقساط » وطبع « نونو » ليحضر السنديوتشاه ولكن .. انهار « المرزوق » به



البقية في العدد القادم..



# دعوى الكواكب



شرب «ياسر» و «سيمو» سفينة الفضاء من أعدائهما .. ولكنهما دخلا في منطقة الجاذبية لكوكب مجهول !



إقفز يا ياسر .. إقفز بسرعة !

لا .. لن أقفز .. إقفز أنت، سأحاول تغيير سير السفينة .. في هذه المدينة أناس أبرياء !



لقد تحطبت السفينة، ولكننا قفزنا بنجاح !



«ياسر» ! زجاج .. أنظر .. إنها مدينة زجاجية !



لا فائدة، جاذبية هذا الكوكب أقوى منا !



سأحاول الحديث معهم .. يا حضرات السادة .. إننا آسفان جدا لهذا الدمار .. إنه مجرد حادث .. ونحن مسألان ! لا فائدة .. لقد بدأوا إطلاق النار علينا !



«ياسر» .. يبدو أن جيشا كاملا قد انطلق تجاهنا ! هل نهرب أم نحارب ؟

لا هذا، ولا ذاك .. سنحاول أن نشرح لهم حكايتنا !



أخشى أيها السادة أن أقول لكم .. إنكم ستموتان !



قفص .. لقد تكون حولنا قفص من الزجاج .. إنه أقوى من الصلب، ها هيه ! يا آنسة، ماذا تنوون أن تفعلوا بنا ؟



لا .. إنها ليست نيران .. إنها انفجارات ماذا ينوون أن يفعلوا ؟





نعم يا دود



نعم يا دود



نعم يا دود



متر علينا يومان ، سنموت من الجوع والعطش !

إنني لم أياس أبدا !



انظروا ! شخص يقترب !

حتى "سيمو" لا يستطيع تحطيم هذا الزجاج !  
آخ آخ



لا فائدة يا ياسر ، سأثبت لك أننا لن نهرب أبدا ، وأنتا سنموت هنا !



هذه المقضبان أقوى من الصلب !



طعام .. وماء !

لقد صدر عليكما الحكم بالموت ، ولكن أرى أن هذه قسوة ! هل كنتما تقصدان تحطيم المدينة فعلا ؟



سيقتلوننا الآن ! أنا أعلم ذلك !

لا تكن متشائما هكذا .. إنها مجرد فتاة !



لا .. ولكننا فجأة لم نستطع السيطرة على السفينة ! هل يمكنك مساعدتنا ؟

لا .. هذا ممنوع .. ستقتلكما الوحوش النارية .. انظروا ! لقد وصلت !



ملي

يقدم العدد الثامن

# اليون الجديدة

هدية رائعة

بلاستيك ملونة



جديدة .. جميلة .. مسلية

العدد + الهدية ٥٠ مليما



www.arabcomics.net



thebaby pirate